

Subproducto 2**Proyecto “Monumentos, nuestra huella en el tiempo”**

Nombres: Florencia Aguilera	
-----------------------------	--

Pregunta esencial: ¿Cómo se construye y se plasma la identidad de una comunidad en los espacios públicos?

**I. Análisis microcuento.**

Indicador	Explicación y cita del microcuento
Título que orienta la interpretación	<p><b>La pérdida</b></p> <p>La explicación de este título es que todo el microcuento trata sobre una mujer que está cantando mientras toca la guitarra recordando a su hija, en especial al final se habla de cómo hay muchas mujeres cantando en honor a sus hijas, amigas, hermanas o madres que han muerto o desaparecido, o sea cantándole a sus pérdidas.</p> <p><i>““las mismas manos que hace meses cepillaban el cabello de su amor, el que <b>perdió</b>” (...) “Recuerdo verla, cantando acompañada, rodeada de gente, sobre cómo se habían llevado a su hija y sobre cuánto la extrañaba.”</i></p>
Narrador	<p><b>Testigo</b></p> <p>Una persona narra sobre cómo ve a la madre llorar y cantar por la hija (no es cualquier persona, es una persona que conoce la situación, por eso sabe sobre la hija).</p> <p><i>“Recuerdo verla, cantando acompañada, rodeada de gente, sobre cómo se habían llevado a su hija y sobre cuánto la extrañaba.”</i></p>
Anacronía narrativa	<b>Es una analepsis, un flash back</b>



	<p>Es un breve segmento del microcuento sobre cómo la madre cepillaba el cabello de la chica.</p> <p><i>“las mismas manos que hace meses cepillaban el cabello de su amor, el que perdió”</i></p>
Temática vinculada al subproducto 1	<p><b>Marchas (marcha feminista)</b></p> <p>Entre las temáticas que más discutimos estaban las marchas como una forma o un medio de expresión, en este caso elegí una marcha feminista, que ocurría tanto en Chile como en San Diego.</p> <p><i>“pasando sus manos por las cuerdas de la guitarra”...“Recuerdo verla, cantando acompañada, rodeada de gente”</i></p>
Personaje que se identifica con la temática	<p><b>La madre</b></p> <p>Toda el microcuento cuenta sobre cómo la madre extraña a su hija, se puede ver el propósito de las marchas feministas y se puede ver también una realidad de la gente que está presente en estas. También se menciona cómo más mujeres cantan junto a ella, mujeres que también tienen una propia historia.</p> <p><i>“El amor por el cual cantaba mientras su garganta hervía y su corazón ardía, con rabia, con dolor, por no haberla abrazado más, por no haberla protegido de las injusticias que acabaron llevándosela.”</i></p>

## II. Microcuento

### La perdida

"Recuerdo verla ese día, gritando, con sudor en la frente, con lágrimas haciendo que sus ojos se vieran cristalinos, pasando sus manos por las cuerdas de la guitarra, las mismas manos que hace meses cepillaban el cabello de su amor, el que perdió. El amor por el cual cantaba mientras su garganta hervía y su corazón ardía, con rabia, con dolor, por no haberla abrazado más, por no haberla protegido de las injusticias que acabaron llevándosela. Recuerdo verla, cantando acompañada, rodeada de gente, sobre cómo se habían llevado a su hija y sobre cuánto la extrañaba."



**N° de palabras: 96**

**Datos personales**

- **Nombre completo: Florencia Aguilera**
- **Rut:**
- **Edad: 15**
- **Comuna de residencia: Las Condes**