

## Subproducto 2

### Proyecto “Monumentos, nuestra huella en el tiempo”

Nombres:	Natalia Cárdenas
----------	------------------

Pregunta esencial: ¿Cómo se construye y se plasma la identidad de una comunidad en los espacios públicos?

#### I. Análisis microcuento.

Indicador	Explicación y cita del microcuento
Título que orienta la interpretación	<p><b>La resignación de mi extraña enfermedad.</b></p> <p>La interpretación que le quise dar fue el hecho de que muchas personas que sienten discriminación, hay muchas veces que de cierta manera pese al sufrimiento y al dolor que pueden estar pasando, se resignan como ni hubiera nada más, y por el otro lado, la enfermedad es algo como algo detestable de cada uno por la sociedad o el entorno en el que vive una personas que está siendo discriminada. por tanto, al hablar de la “ La resignación de mi extraña enfermedad” sería como la conformidad al sufrimiento y a al entorno y la discriminación social, pese a lo perjudicial que esto puede ser para cualquier persona. Además de que esto nos va ayudar a comprender mejor el hecho de que esta persona se siente sola y desolada, ya que al final del cuento explica cómo ni siquiera los políticos ayudan a esta persona, o no se hacen responsables por los actos de las personas discriminadoras.</p>
Narrador	<p>Protagonista. El narrador es protagonista , ya que en todo el cuento, el personaje habla de sus propias experiencias y dolencias, ,y es en primera persona.</p> <p><b>“La cuestión de mi vida siempre ha sido febril”</b></p>

<p>Anacronía narrativa</p>	<p>Analepsis, flash back. Quise ejemplificar con esta cita, ya que aquí muestra cómo el personaje describe un recuerdo en poco segundos hacia el pasado.</p> <p><b><i>“Es el pasado recuerdo de mi tormento”</i></b></p>
<p>Temática vinculada al subproducto 1</p>	<p>Discriminación.</p> <p><b><i>“Es mi martirio el cual me hace padecer aquella supuesta enfermedad, de la cual me hace adolecer mi gran sufrimiento, que la mayoría de las personas aborrecen y detestan”</i></b></p> <p>Aquí lo quise ejemplificar con esta cita, ya que de una manera un poco metafórica, el personaje empieza a hablar de que por su creencia, orientación sexual, etc. ( de una manera muy general) esta se convierte automáticamente en una “enfermedad”, que es repudiada por la sociedad.</p>
<p>Personaje que se identifica con la temática</p>	<p>El personaje que se puede estar identificando en este cuento, puede ser una persona que está sufriendo por dicriminacion, y de una manera muy general, ya que no se habla específicamente de una.</p> <p><b><i>“como el sufrimiento que debo cargar cada día en las azarosas calles de santiago.”</i></b></p> <p>( Haciendo referencia que está siendo discriminada en las calle.)</p>

## II. Microcuento



La cuestión de mi vida siempre ha sido febril, como el sufrimiento que debo cargar cada día en las azarosas calles de Santiago. Es el pasado recuerdo de mi tormento el que no me detiene de la experiencia de sentir el poder derrocar a aquellos que se sienten superiores a otros. Es mi martirio el cual me hace padecer aquella supuesta enfermedad, de la cual me hace adolecer mi gran sufrimiento, que la mayoría de las personas aborrecen y detestan de una manera tan inquebrantable, que cuando causan daño, ni hasta el más último político se dispone en ayudar.

N° de palabras: 99

**Datos personales**

- Nombre completo: Natalia Cárdenas Zamora
- Rut: -----
- Edad: 14 años
- Comuna de residencia: Las condes