



Subproducto 2

Proyecto “Monumentos, nuestra huella en el tiempo”

Nombres:	Dominga Rebolledo
----------	-------------------

Pregunta esencial: ¿Cómo se construye y se plasma la identidad de una comunidad en los espacios públicos?

I. Análisis microcuento.

Indicador	Explicación y cita del microcuento
Título que orienta la interpretación	La sala de espera
Narrador	Protagonista “La sala de espera me llevó también”
Anacronía narrativa	Flash back “La joven de al lado, el anciano caminaba tranquilamente”
Temática vinculada al subproducto 1	Diferencia entre calidad de hospitales públicos y privados.
Personaje que se identifica con la temática	La persona que se representa es el que muere esperando en un hospital.



II. Microcuento

Miro las luces, quemadas. El ardor en mis pulmones ha aumentado. Una joven, al lado ha estado quieta por un tiempo, estaba acá antes de mi llegada. Un anciano suplicándole a los doctores. Padres con sus hijos en sus brazos, sin respirar, muertos. Gritos y llantos. Al abrir mis ojos noté que todos los niños, la joven de al lado, el anciano, caminaban tranquilamente. La sala de espera me llevó también.

N° de palabras: 71

Datos personales

- **Nombre completo: Dominga Rebolledo**
- **Rut**
- **Edad: 15**
- **Comuna de residencia: Las Condes**